

ПКБИ ФИЛМ ФЕСТ  
**СВЕТОВЕН ДЕН НА БЕЖАНЦИТЕ 2008**

Дата: 20-21 Юни (петък и събота)

Час:

**Петък: 17.30 ч.**

**Събота: 14.00 ч.**

Място: Френски институт София

Организатори: Правна клиника за бежанци и имигранти, Асоциация на студентите по социология, Френски институт в София, Списание “*Courrier de la Bulgarie*”

Вход: свободен

*Филмите*

**В петък (20.06)**

**[17.30 – 19.00] Lost Boys of Sudan (2000), Documentary, Megan Mylan & Jon Shenk, 87 min.**

Документален филм, проследяващ живота на двама бежанци от Судан, тръгнали на едно необикновено пътешествие от Африка до Америка. Останали сираци още в ранна детска възраст, при една от най-жестоките граждански войни в Африка, Питър и Сантино оцеляват след нападения от лъвове и военни изстрели и успяват да достигнат до бежански лагер в Кения. Сред хилядите други деца именно те биват избрани да заминат за Америка. Така Питър и Сантино успяват да се спасят от опасността и глада, но се сблъскват с охолния живот и отчуждението на непознатата западна култура. Дали ще се адаптират към новия начин на живот? Ще се завърнат ли обратно, за да помогнат на сънародниците си или ще станат част от множеството емигранти в САЩ?

**[19.30 – 21.00] 'Turtles Can Fly' (Lakposhtha hâm parvaz mikonand), by Bahman Ghobadi – 2005, 98 min.**

Филмът на иранец Бахман Гобади разказва за иракски деца, станали жертви на войната. Авторът ни отвежда в лагер за кюрдски бежанци в северен Ирак в навечерието на нахлуването на американските военни в страната. Войната е разказана чрез съдбите на група деца сираци, които намират свои начини да оцелеят в тежката военна ситуация. Филмът е носител на множество международни награди, сред които и Златната раковина на Международния кинофестивал в Сан Себастиан.

**[21.00 – 21.30] Неформална дискусия**

**В събота (21.06)**

**[14.00 – 15.00] Seoul Train (2004), Documentary, USA, Jim Butterworth & Aaron Lubarsky, 54 mins.**

Документален филм, разказващ за живота и смъртта на една малка част от стотиците севернокорейци, които се опитват да избягат от страната си в Китай чрез „подземна железница“. Китайската държава, в противовес с международното право, отказва да има даде статут на бежанци и ги връща обратно. Авторите на филма показват различни човешки истории както и интервюта с експерти и държавни лица. Филмът разказва за подземната железопътна организация и за доброволците, които се опитват да помогнат на бежанците, поели по пътя към спасението.

**[15.30 – 17.00] The Refugee All-Stars (2005), Documentary, Zach Niles & Banker White, 78 mins**

В Гвинея група талантиливи бежанци от Сиера Леоне, които постоянно биват местени от един бежански лагер в друг, решават да сформират музикална група. Те започват да обикалят лагерите, носейки чрез силата на музиката лъч светлина в живота на бежанците. Скоро групата бива помолена да запише албум в Сиера Леоне като част от програма на ООН. Музикантите се завръщат в родината си, където се срещат със старите си приятели, но и виждат последствията от жестоката гражданска война. Когато се връщат отново в бежанския лагер в Гвинея те подемат кампания за завръщане на бежанците от Сиера Леоне в страната им. Музиката на тази група разказва за надеждите, страховете, живота и мечтите на тези бежанци. Чрез уникални африкански инструменти и ритми те обрисуват една истинска житейска история, която ги превръща в знаменитости.

**[17.00 – 18.00] Коктейл и неформална дискусия**